

Camila Zambrano Fernández de Córdova - Camiluna

www.camiluna.com / www.libripilibri.com

camilunas@hotmail.com

Alfonso Rumazo González E15-87

(Jardines del Batán)

Quito – Ecuador

WhatsApp: (+593) 997763779



Formación Académica

Universidad Autónoma de Barcelona, UAB - Máster en libros y literatura para niños y jóvenes. Proyecto final de titulación: *Sinfonía Ilustrada: Catálogo ecuatoriano de ilustradores de LIJ*, 2011. (Registrado por la SENESCYT, 7297R-13-7478)

EINA, Barcelona - Posgrado: Curso de especialización profesional en ilustración para publicaciones infantiles y juveniles. Diploma otorgado por la Universidad Autónoma de Barcelona, 2009.

Universidad de Palermo, UP, Buenos Aires - Licenciada en Diseño. Proyecto de Investigación y Desarrollo: *Lúdicas visuales: Creación de actividades destinadas a la educación inicial a partir de referentes de los lenguajes visuales contemporáneos*, 2019. (Registrado por la SENESCYT, 0321182838)

Instituto Metropolitano de Diseño, Quito - Tecnóloga en Diseño Gráfico, 2002. Proyecto de grado: Campaña de fomento de la literatura infantil en Quito. (Registrado por la SENESCYT, 2267-03-26888)

Conservatorio Nacional de Música, Quito - Estudiante regular con especialización en Canto Lírico - egresada, 1992-2002.

Unidad Educativa América Latina, Quito - Bachiller en Ciencias Sociales, mejor graduada de la promoción, 1999.

Formación profesional recibida

En temas relacionados con los procesos educativos

Certificación de 120 horas como Tutora Virtual, Universidad Técnica del Norte, Ibarra, 2021

1er Congreso Caribeño de Investigación educativa: Repensando la formación de los profesionales de la educación, ISFODOSU, Santo Domingo (RD), del 4 al 6 de noviembre de 2020.

Seminario de Buenas Prácticas 2020. ISFODOSU, Recinto Félix Evaristo Mejía, Santo Domingo (RD), 7 de octubre de 2020.

Taller Ampliación del vocabulario estándar como herramienta de trabajo. ISFODOSU, Santo Domingo (RD), 28 de septiembre 2020.

Taller de Oratoria: Herramientas para ser un docente comunicativo. ISFODOSU, Santo Domingo (RD), 28 de septiembre de 2020.

10mo Congreso Internacional IDEICE 2019. El aula, espacio de desarrollo curricular, IDEICE, Santo Domingo (RD), del 2 al 4 de diciembre de 2019.

9º. Pre-Congreso ISFODOSU-IDEICE. Hacia el Congreso Caribeño de Investigación Educativa. ISFODOSU, Recinto Félix Evaristo Mejía, Santo Domingo, 26 de septiembre de 2019.

IX Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, Universidad de Palermo, Buenos Aires, del 30 de julio al 1 de agosto de 2018.

Carlos Carám, *Programación y evaluación de aprendizajes,* Centro Bauhaus, Quito, 2016.

En temas relacionados con arte, diseño y literatura infantil y juvenil

Girándula, Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil (IBBY Ecuador), Ecuador. Ciclo de talleres y conferencias en torno a la ilustración:

Ángela Lagos (2007)

Fanuel Díaz, Pablo Amargo, Claudia Rueda, Ivar Da Coll,

José Urriola, Rui de Oliveira (2008)

Isol, Javier Zabala, Gerald Espinoza (2010)

Juan Ramón Alonso (2011)

Gustavo Puerta (2014)

Jorge Lewis (2015)

Ilustres Ilustradores, Ecuador. Ciclo de talleres y conferencias en torno a la ilustración, 2011, 2012:

Alberto Ruiz (Ecuador)

Eduardo Villacís (Ecuador)

Jean Mulatier (Francia)

Alberto Montt (Chile)

Laura Varsky (Argentina)

Christian Montenegro (Argentina)

Laboratorio de escritura, Barcelona - Curso de edición de literatura infantil y juvenil, 2009.

Santiago González, *Taller de técnicas mixtas,* Ecuador, 2012.

Istvan Schritter, *“Gimnasia para la mirada” Clínica del libro ilustrado,* Instituto Metropolitano de diseño - Deidayvuelta, Quito, 2014.

Jairo Buitrago, Conferencia *“La sencillez transgresora”*, Deidayvuelta, Quito, 2015.

Dipacho, Taller *“Morfología en la ilustración”*, Deidayvuelta, Quito, 2016.

Tarmeño, *Workshop Internacional de Acuarela,* Colegio de Arquitectos de Pichincha, 2017.

XIII Encuentro Latinoamericano de Diseño, Universidad de Palermo, Buenos Aires, del 31 de julio al 2 de agosto de 2018.

Capacitaciones, conferencias y talleres dictados

- **Capacitadora en el taller de ilustración editorial**, Editorial Don Bosco, Cuenca, enero 2008.
- **Facilitadora del taller sobre ilustración infantil**, Instituto Metropolitano de Diseño, Quito, 2008.
- **Ilustradora invitada en Sant Jordi** en Montornès del Vallès, Barcelona, 2009.
- **Facilitadora del taller “Pistas, secretos y escondites: juguemos a leer”** (Conjuntamente con Kike Mediavilla), Universidad de las Américas, UDLA, Quito, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016.
- **Invitada por el Ministerio de Cultura del Ecuador, como ilustradora representante del Ecuador a la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2012.** Conferencia: “Ilustres Ilustradores, primera memoria histórica de la ilustración en Ecuador”.
- **Expositora en el Encuentro Académico Internacional “La biblioteca soñada: Espacios de lectura para la infancia”.** Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Girándula, 2013.
- **Ponente en la Mesa de diálogo: Ilustración y Literatura Infantil y Juvenil**, en la Feria Internacional del Libro de Quito 2014.
- **Facilitadora del taller de ilustración infantil**, en la Feria Internacional del Libro de Quito 2015.
- **Conferencista “El camino Lector” y “¿Por qué hacen bien los libros para niños?”**, en la Feria Internacional del Libro de Quito 2016.
- **Taller de “Ilustración Objetual”**, conjuntamente con Kike Mediavilla, XI Maratón del Cuento, 2017.
- **Taller de Literatura Infantil y Juvenil “Pistas, secretos y escondites: juguemos a leer”**, conjuntamente con Kike Mediavilla, Fundación Telefónica, 2017.
- **Taller “Recursos escénicos para la mediación lectora”**, conjuntamente con Kike Mediavilla, Fondo de Cultura Económica de México, sede Quito – Ecuador, 2018.
- **Taller “El juego en nuestro trabajo”**, conjuntamente con Kike Mediavilla, Centro Bauhaus, Quito, 2019.
- **Relatora en el 10mo Congreso Internacional IDEICE 2019. El aula, espacio de desarrollo curricular**, IDEICE, Santo Domingo, 2019.
- **Invitada a la Feria Internacional del Libro de Santo Domingo**, con la presentación virtual de LIBRIPILIBRI “Un viaje de libros”, conjuntamente con Kike Mediavilla, República Dominicana, 3 de junio de 2020.
- **Clase maestra “La importancia de la Ilustración en las publicaciones infantiles”**, ISFODOSU, Recinto Emilio Prud’Homme, Santiago (RD), 2020.
- **Expositora en el ciclo de conferencias “Lengua materna: diversidad lingüística en Latinoamérica”**, ISFODOSU, 22 de junio de 2020.
- **Panelista en la Primera Feria Pedagógica ISFODOSU 2020.** ISFODOSU, Santo Domingo (RD), del 15 al 20 de julio de 2020.
- **Ponente en el Foro “La enseñanza de la lengua española: tendencias y desafíos” en el marco del Proyecto: Concepciones de la didáctica de la lengua desde la perspectiva de los estudiantes de la Licenciatura de Primaria Segundo Ciclo del ISFODOSU**, ISFODOSU, Santo Domingo (RD), 23 de julio de 2020.
- **Conferencista en el Ciclo de Literatura Infantil y Juvenil en la Javeriana**, con “La otra lectura: sentidos y significados de la materialidad del libro”, Semillero SILAT, Maestría en Literatura, Universidad Javeriana de Bogotá, 24 de octubre de 2020.
- **Facilitadora del taller “Las voces de mi propia voz”**, en la FIL Quito 2020.

- Expositora en el ciclo de charlas “Palabras claras, imágenes precisas” con “Ilustrar, sentir, narrar”, en el marco del “Seminario Internacional: Importancia de la Lectura de Literatura”, Girándula, 14 de mayo de 2021.

Experiencia Laboral

Experiencia académica en Educación Superior

2021

Facilitadora del módulo *Filosofía, juego, arte y literatura infantil desde los escenarios culturales*, para la **Maestría de Educación Inicial**; Universidad Central del Ecuador.

Sept 2019 – dic 2020

Seleccionada en la convocatoria internacional de INAFOCAM como Profesora Internacional de Alta Calificación en el área de Lengua y Literatura. Docente de: *Literatura infantil*, para la licenciatura en Educación Inicial; *Literatura Infantil, Comprensión y Producción de Textos II, Procesos de Comprensión Lectora*, para la Licenciatura en Educación Primaria Primer Ciclo; *Literatura Infantil* para la Licenciatura en Educación Primaria Segundo Ciclo; *Introducción al Estudio de la Literatura, Introducción a la lingüística, Análisis de la obra literaria, Comprensión y producción de textos I*, para la Licenciatura en Lengua Española y Literatura Orientada a la Educación Secundaria; módulo de *Revisión de literatura y redacción académica*, para el Diplomado en Investigación Educativa. Además, varias actividades para el Departamento de Investigación. Apoyo a proyectos institucionales para la Rectoría, tales como revisión y creación de programas de varias asignaturas de Educación Artística y de Lengua y Literatura para distintas carreras; intervención en grupos de reflexión; miembro del jurado para la defensa de Tesis de Maestría; creación de ítems para la prueba de ingreso a la Maestría de Lengua y Literatura. Creación de programas para la Licenciatura en Educación Artística UNAPEC-ISFODOSU. Diseño y desarrollo de aulas virtuales para el área de Lengua y Literatura. Tutorías virtuales en el uso de herramientas tecnológicas, manejo, adaptación y desarrollo de actividades en la plataforma Moodle para docentes del Recinto Félix Evaristo Mejía. Instituto de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU), Santo Domingo, República Dominicana.

2019

Facilitadora del módulo *Juego y arte desde los escenarios culturales*, para la **Maestría de Educación Inicial**; Universidad Central del Ecuador.

2015 – 2019

Docente de las materias de *Semiótica de la comunicación, Representación gráfica I y II y de Ilustración I y II e Historia del Diseño*; en el Instituto Superior Tecnológico Metropolitano de Diseño.

2018 – 2019

Encargada de las relaciones interinstitucionales con la Universidad de Palermo y de los Talleres comunitarios (2019) en el Instituto Superior Tecnológico Metropolitano de Diseño.

2009 – 2019

Tutora en talleres y proyectos de titulación en el Instituto Superior Tecnológico Metropolitano de Diseño.

2018

Facilitadora del módulo *Filosofía, Arte y Literatura Infantil*, para la **Maestría de Educación Inicial**; Universidad Central del Ecuador.

Dic 2016 - Dic 2017

Directora Académica (E) en el Instituto Superior Tecnológico Metropolitano de Diseño.

2016

Cofacilitadora de la materia *El arte en la educación inicial*, para la **Maestría en Educación Inicial**; Universidad Central del Ecuador.

2013

Docente de la Maestría en LIJ en la materia de *LA ILUSTRACIÓN EN LA LITERATURA PARA NIÑOS Y JÓVENES*; UTPL (Universidad Técnica Particular de Loja)

2009 - 2012

Docente de las materia de *Ilustración 1 y 2, de Representación gráfica y de Creatividad* en el Instituto Metropolitano de Diseño

Literatura infantil y juvenil, arte y cultura

2002...

Ilustradora independiente para publicaciones infantiles y juveniles.

2013...

Socia fundadora de LIBRIPILIBRI, Directora creativa, emprendimiento en torno a la educación artística, los libros y la literatura para niños y jóvenes.

2005...

Miembro de Girándula, Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil.
Miembro del equipo organizador del VIII, IX y X Maratón del Cuento

2017 - 2021

Artista creadora de cuadros y murales, Z Restaurants, Quito.

2012

Vicepresidenta de Girándula, Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil.

2011 - 2012

Miembro del equipo organizador de Ilustres Ilustradores

2008

Coordinadora de ilustración e ilustradora para colección Clásicos de hoy, Ediciones La Caracola y Diario Hoy.

2007 - 2008

Coordinadora de ilustración e ilustradora para la serie de Matemáticas Exploradores, Manthra Editores y SM Ediciones México.

2005 - 2008

Socia fundadora de Tiana, Fundación para el arte y la cultura.

2005 - 2006

Ilustradora; Manthra Editores. Supervisión: Jerónimo Villarreal.

2001 - 2003

Ilustradora; Grupo Santillana. Supervisión: Santiago González.

2000 - 2001

Practicante en ilustración infantil; revista Ser niños y niñas. Supervisión: Eulalia Cornejo.

1996, 1999

Practicante en ilustración infantil; taller de diseño gráfico Lápiz y Papel. Supervisión: Liliana Gutiérrez.

Publicaciones

Publicaciones científicas indexadas

Alvarado-Bordas, S. & Fernández de Córdova, C. (2021). Canon literario escolar desde una perspectiva de género: Revisión del diseño curricular dominicano y de las propuestas editoriales para el nivel secundario. *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales*, 8(1). <https://doi.org/10.15648/Collectivus.vol8num1.2021.2955>

Fernández de Córdova, C & Mediavilla, E, (2020). Orquestación de sentidos: una mirada semiótica a la mediación de la lectura. *Revista Saber, Ciencia y Libertad*, 15(2), 266 – 280. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2020v15n2.6734>

Publicaciones como editora

- Editora del libro *Caja Negra. Segundo registro de la ilustración ecuatoriana*. Secretaría de Cultura del Ilustre Municipio de Quito – Ilustres Ilustradores: Quito, 2012.
- Coordinadora editorial del libro *Aventura al mágico mundo de la guitarra*. Ministerio de Cultura y Patrimonio: Quito, 2013.
- Editora de *Planeta Design. Revista especializada en diseño*. Instituto Metropolitano de Diseño, Quito, 2019.
- Recopilación, diseño y edición de la *Guía para la escritura de artículos científicos*, ISFODOSU, Santo Domingo, 2020.

Publicaciones como ilustradora

- *Poemas con crema*, Soledad Córdova, Editorial Alfaguara Infantil, 2002.
- *Serie Integral*, Grupo Santillana, 2002.
- *Brujillo*, Catalina Sojos, Editorial Alfaguara Infantil, 2002.

- *Serie Mundos*, Grupo Santillana, 2003.
- *Serie Comunicarte*, Grupo Editorial Norma, 2004.
- *Un beso para Lucy*, Gerardo Meneses Claros, Editorial Libresa, 2004.
- *Serie Aprender*, Universidad Andina Simón Bolívar, Manthra Editores, 2005.
- *A l'oeuvre*, Construyendo Ciudades Incluyentes – Promoción de la equidad de género en la gestión local, Manthra Editores, 2005.
- *Mi propio Everest*, Iván Vallejo, Manthra Editores, 2005.
- *Serie Link*, Grupo Santillana, Manthra Editores, 2005.
- *El agua es la vida y está viva*, Leonor Bravo, EMAAP-Q, Manthra Editores, 2006.
- *Invasión saturniana*, Ana González de Soria, Grupo Editorial Norma, 2006.
- *El chanchito enamorado*, Soledad Córdova, Editorial Libresa, 2007.
- *Perdido y abandonado*, Ana González de Soria, Manthra Editores, 2007.
- *Serie Click@ctivo*, SM Ediciones México, Manthra Editores, 2007.
- *Hermosa Puropelos*, Soledad Córdova, Editorial Norma, 2007.
- *Serie de Estudios Sociales por competencias* para primaria, Grupo Editorial Norma, 2007.
- *Libro de antología de autores e ilustradores de Girándula Cuentos para soñar un país 1*, ilustraciones para el cuento *Acaiqui* de Soledad Córdova, Girándula, UNICEF, 2007.
- *Serie de Matemáticas Exploradores*, SM Ediciones México, Manthra Editores, 2008.
- *Ayelén y la caja de colores*, del autor mexicano Jorge Antonio García Pérez, Editorial El Tucán, 2008.
- *Calendario Escolar, 2008-2009*, antología de autores e ilustradores de Girándula, ilustración para el mes de febrero de 2009 del cuento *Cuando la Tierra era nueva* de Edna Iturralde, Girándula, UNICEF, Ministerio de Educación del Ecuador, 2008.
- *Libro de antología de autores e ilustradores de Girándula Cuentos para soñar un país 2*; ilustraciones para el cuento *Cuando la Luna se va a dormir* de Catalina Valencia, Girándula, UNICEF, 2009.
- *Serie de Matemáticas*; ilustraciones para primer y segundo años, SM Ediciones Perú, Manthra Editores.
- *Diccionario inocente*, Jorge Dávila Vázquez, Editorial El Tucán, 2009.
- *Alibabá y los cuarenta ladrones* (adaptación), anónimo, ilustraciones para la colección *Clásicos de Hoy*, Editorial La Caracola, Diario Hoy.
- *A un hombre de gran nariz*, Francisco de Quevedo, ilustraciones para la colección *Clásicos de Hoy*, Editorial La Caracola, Diario Hoy.
- *Los peregrinos*, Federico García Lorca, ilustraciones para la colección *Clásicos de Hoy*, Editorial La Caracola, Diario Hoy.
- *Tilipiti Tilipán*, Carlos Carrera, Editorial Libresa, 2009.
- *La llamada de la selva*, Jack London, Editorial El Tucán, 2010.
- *Doña Rosita y don Cocoliche*, de la autora argentina Ángeles Durini, Editorial Libresa, 2010.
- *Un deseo es un deseo*, Leonor Bravo, Grupo Editorial Norma, 2010.
- *Nosotros, el pueblo Waranka* de Leonor Bravo, Girándula, UNICEF, 2010.
- *El Septenario*, de Juana Neira, Girándula, UNICEF, 2011.
- *Sumak Sara y el Dios Inti*, de Edgar Alan García, Girándula, 2012.
- *Gato sin botas*, Sheyla Bravo, Manthra Editores, 2012.
- *La magia del agua*, Sebastián Urkía, 2012 (inérito).
- *Colombia cuenta*, varios autores, SM Colombia, 2013.
- *Cuento infantil, Proyecto Binacional Ecuador - Perú*, antología autores e ilustradores, 2013
- *Las brujas no juegan*, de Liset Lantigua, Girándula, 2014.
- *¿Juguemos en el bosque?*, de Leonor Bravo, Girándula, 2015.
- *Missy Pussy. Mi autobiografía*, de Luce Deperon, publicación de Shirma Guayasamín, 2015.
- *Copete y el mar*, de Juana Neira, Girándula, 2017.

- *La malvada señora Visa*, de Ana Carlota González, Girándula, 2019.
- *Ani y Yeyo*, de Ana Carlota González, Girándula, 2019.

Otros trabajos

- **Concepto visual de la obra Rodar i Rodar**, coproducción con el grupo español *La Gotera Delazotea*, de la versión para títeres, (2021).
- **Jurado del Premio Darío Guevara Mayorga**, Ilustre Municipio de Quito, 2014
- **Coordinadora de ilustración de los minilibros de Girándula**, Quito y Cuenca 2014, 2015.
- **Mediadora de lectura en VI , VII, VIII, IX y X Maratón del Cuento, Quito 2011 - 2015.**
- **Mediadora de lectura en el Maratón del Cuento, Cuenca y Fil Quito 2012.**
- **Consortio Parque Metropolitano Guangüiltagua**, ilustración para módulos sobre basura, agua, perros, salud, flora y parque, Manthra Editores, 2008.
- **Red de guardianes de semillas**, ilustración y diseño del cartel *Come sano, seguro y soberano*, para la Campaña Nacional por la Soberanía Alimentaria, 2008.
- **Museo del Agua**, células para la sala EMAAP-Q, 2007.
- **Museo del Agua**, gigantografías para la sala EMAAP-Q, 2006.
- **Periódico Tintají**, Ajilibró Nº 4, Girándula, 2005.
- **Diario Hoy**, cuento *Navidad universal*, Jordi Sierra i Fabra, 2004.
- **Revista Ser niños y niñas**, creación literaria de cuentos e ilustración, 1999 - 2000.

Exposiciones

- **Bienal de Bratislava**, representante del Ecuador con las ilustraciones del libro *Missy Pussy*, Ministerio de Cultura de la República Eslovaca, la Comisión Eslovaca de la UNESCO y la Casa Internacional del Arte para Niños, 2019.
- **Visiones de ultramar**, participación en la exposición colectiva de “Arte contemporáneo sin fronteras”, junio - julio, Barcelona, 2018.
- **ILUSTRES ILUSTRADORES**, participación en la exposición colectiva de ilustraciones, y en el catálogo, 2011 y 2012.
- **Maratón del Cuento**, participación en la exposición colectiva de ilustraciones, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014
- **Suite Perro Picado**, participación en la exposición colectiva e itinerante por Latinoamérica. Inicia en Librería Sopa de Letras, Caracas, 2011.
- **Quito Chiquito**, participación en la exposición colectiva de ilustraciones en el museo Camilo Egas, 2007
- **El país de los colores**, participación en la exposición colectiva de ilustraciones en la galería Artes, 2007

Premios

- **Ganadora en la categoría Ayudas a la Coproducción, Iberescena 2020**, con la obra *Rodar i Rodar*, 2020.
- **Certificado de calidad en la categoría “Catálogo de arte” en el XX Concurso Latinoamericano de Productos Gráficos Theobaldo de Nigris**, Con el libro “Caja Negra”, ii 2012, Paraguay 2013.

- **Primer lugar en el concurso de ilustración V Maratón del cuento**, en el concurso interno de Girándula, Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil, IBBY Ecuador, diciembre de 2009.
- **Mención de honor en ilustración**, Premio Darío Guevara Mayorga, Ilustre Municipio de Quito, por el libro *Ayelén y la caja de colores*, 2008.
- **Lista de honor de Girandula**, Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil, IBBY Ecuador, en la categoría Ilustración, por el libro *El chanchito enamorado*, 2005 – 2007.
- **Mención de honor en el Segundo concurso Nacional de Ilustración Galápagos: Primer patrimonio Natural de la Humanidad**, Asociación de Diseñadores Gráficos, 2003.
- **Primer lugar en el concurso de murales del Instituto Metropolitano de Diseño**, Instituto Metropolitano de diseño, 2002.